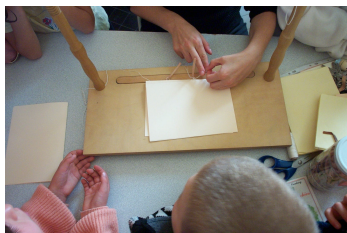


# Quand deux classes de l'école René Guy Cadou à la Bernerie en Retz expérimentent la « Classe Patrimoine » de La Turmelière du 9 au 13 janvier 2012



## **Pourquoi des classes patrimoine à La Turmelière ?**

Derrière l'actuel château de la Turmelière s'élèvent les ruines du manoir dans lequel est né le célèbre poète de la Renaissance Joachim du Bellay. Resté propriété privée pendant plusieurs siècles, le domaine est aujourd'hui ouvert à la création. Site envoûtant, le domaine de la Turmelière incite à la rêverie et à l'écriture ceux qui s'y aventurent, aujourd'hui encore il nourrit les lectures et les écrits d'enfants, de jeunes et d'adultes. Riche de ce patrimoine, l'association La Turmelière, sous l'égide de la Ligue de l'Enseignement, fait vivre depuis des années un site permanent d'initiation aux pratiques littéraires dont le projet consiste à multiplier les espaces d'apprentissage de l'écriture et de familiarisation avec la production littéraire, pour des publics diversifiés. Cette découverte de la littérature se veut fondée sur le plaisir avant tout : plaisir de la rencontre avec les textes, les auteurs, mais aussi plaisir de la pratique personnelle de l'écriture.

Ainsi, parmi les types de séjours proposés aux scolaires en classe de découverte, se trouvent les « classes patrimoine Joachim du Bellay » dont l'enjeu est multiple : permettre à chaque élève de porter un regard différent sur l'écriture poétique et plus généralement sur la langue française ; éveiller sa curiosité pour le langage et pour les mots qui le constituent : enfin lui donner envie, à la suite de Joachim du Bellay et des poètes de la Pléiade, « d'illustrer » ce patrimoine vivant et commun à tous. Pour y satisfaire, de multiples animations se succèdent au cours de la semaine : ateliers d'écriture, histoire du domaine, reliure, randonnée et collecte de mots, enluminure, visite du musée Du Bellay, origami, grimpe-écriture, etc... La spécificité de ce type de séjours tient également à l'accueil d'intervenants (auteur, enlumineur, ...). Le programme de la classe patrimoine littéraire de Liré est validé par la DRAC et le Rectorat depuis 1995 pour les séjours en direction des établissements secondaires et depuis 2002 pour les établissements primaires. La Turmelière fait partie du réseau des douze centres patrimoine de la région des Pays de la Loire.

## **L'accueil d'intervenants : auteur, enlumineur, joueuse de luth...**

Pour l'école de la Bernerie en Retz, c'est l'auteur Yves Jouan qui a accompagné les deux classes présentes du 9 au 13 janvier le temps de deux séances par classe au cours desquelles il a pu présenter son travail d'écrivain, échanger avec les enfants, et initier des moments d'écriture forts. Les élèves ont également pu bénéficier du savoir-faire de l'enlumineur Benoit Billion et expérimenter eux-mêmes la pratique de l'enluminure. Enfin, c'est la joueuse de luth Jeanne-Marie Gilbert qui les a régalez d'une veillée Renaissance ludique, musicale et instructive en milieu de séjour.

Le reste du temps, c'est l'équipe d'animateurs de La Turmelière et plus spécifiquement ses médiatrices du livre qui ont eu le plaisir de suivre les 48 enfants, accompagnateurs et enseignants tout au long de leur semaine liréenne.



Veillée musicale avec Jeanne-Marie Gilbert

Merci à eux.

Pour en savoir plus : [http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/16367390/0/fiche\\_\\_ressourcepedagogique/&RH=CULT](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/16367390/0/fiche__ressourcepedagogique/&RH=CULT)